

CONFERENCIA INTERNACIONAL

*Museología Social, Sostenibilidad
y Gestión de Colecciones en
Comunidad*

Conferencia conjunta de
ICOM SOMUS y COMCOL

16 — 20 AGO 2026

Museo Túcume, Lambayeque, Perú

**PRO
GRA
MA**

DÍA 1: DOM 16 AGO

Lugar: SALA DE USOS MULTIPLES DEL MUSEO TÚCUME

8:30 – 9:00	Recepción y acceso de los participantes Responsable: MUSEO TÚCUME
9:00 – 9:50	Palabras de Apertura y Bienvenida: Inauguración de exposición artística de Rafo León Ministerio de Cultura (DGM-UE 005 - MINCU) Bruno Brulon Soares (Presidente / Chair SOMUS-IC) Sandra Vacca (Secretaria / Secretary COMCOL) Rommel Ángeles (Presidente /Chair ICOM-Perú) Lauran Bonilla-Merchav (Presidenta / chair ICOM LAC) Giomar Alonso Cano / José Salazar (UNESCO - Perú) Bernarda Delgado (Directora MUSEO TÚCUME)
10:15	Presentación de la metodología de participación, Paneles y sesiones colectivas
10:20 – 12:20	Panel I: <i>Desde las márgenes: Museología social sustentando comunidades</i> Moderación: Bruno Brulon Soares, SOMUS & Nara Galvao, COMCOL Participantes: 1. Bernarda Delgado Elías ('Educación y participación ciudadana. Resultados' [ESP]) 2. Lia Peixinho ('Museo de las Remociones') 3. Sandra Teixeira ('Museo de las Remociones') 4. Alfredo Narváez Vargas ('Ecomuseo Túcume. Historia y trascendencia. Lambayeque Perú' [ESP]) Discusión
13:00	Almuerzo (libre)

13:45 – 15:30

Sesión colectiva I: *La apertura de los museos tradicionales: algunas iniciativas de colaboración*

Moderación: **Sandra Vacca, COMCOL**

Participantes:

- 1. Andrés Azpiroz Perera** ('Experiencias comunitarias en un Museo Nacional, nuevas narrativas y desafíos para un museo en el barrio' [ESP])
- 2. Oxana Bondarenko** ('Revitalising Industrial Heritage as a Community Asset: The Garage of Konstantin Melnikov and the Moscow Transport Museum' [ENG])
- 3. Mirielle Esther Robles** ('Reconfigurar la vitrina: Resignificación participativa de colecciones en el Museo del Canal' [ESP])
- 4. Manuelina Maria Duarte Cândido / Renata de Sousa e Dias** ('Collaboration between the Karajá Presence Project (Brazil) and the Grassi Museum of Ethnology in Leipzig' [GER])

Discusión

15:45 – 17:30

Sesión colectiva II: *Cuestionar los discursos dominantes, adoptar epistemologías plurales*

Moderación: **Melissa Campos, SOMUS**

Participantes:

- 1. Sebastian Vivanco** ('Museo Semilla: colección, comunidad y cuidado territorial en el Museo Intercultural Mapuche / Huilliche El Encanto. Puyehue-Chile' [ESP])
- 2. Cindy Olohou / Claire Hazoume / Léonard Yakanou / Elsa Genetay / Edouard-Robert Aquereburu** ('The Museum of History, Voodoo and Arts of Aného [MHiVAA]: Making a museum differently with the living and the sacred.' [ENG])
- 3. Silvia Beatriz Manzini** ('Cuando un niño pregunta, un museo se transforma: El Parque Temático Mundo Aborigen del Museo Manzini: génesis, fundamentación y recorrido pedagógico' [ESP])
- 4. Leandro Guedes** ('Tanaru, the Last Survivor: A Museology of Rupture, Cultural Rights, Trauma and Resistance' [ENG])
- 5. Maria Luiza Kumagai Rodrigues / Inês Gouveia** ('Los monumentos a la Covid-19 en Brasil y la salvaguarda de las memorias traumáticas' [ESP])

Discusión

Pausa café (Brinda Rest. Marakos Grill)



17:45 – 19:00

Sesión colectiva III: **Prácticas sostenibles: la conservación junto con las comunidades**

Moderación: **Leonardo Mellado, SOMUS**

Participantes:

1. Lizbeth Torres Acosta ('Cómo preservar desde la sustentabilidad, multiculturalidad e inclusión en el oriente colombiano.' [ESP])

2. Patricia Torres Piraquive ('Geomoda Mysk Kubun: Tejiendo el Territorio. Museología Social y Sostenibilidad en el Geoparque Zaquenzipa' [ESP])

3. Ana Paula Carvalho / Marcelo Lages Murta ('Indicaciones Geográficas y Patrimonio Cultural Intangible: articulaciones entre dinámicas comunitarias, sostenibilidad y protección de procesos y productos a partir de colecciones de base comunitaria' [ESP])

4. Rita Guadalupe Velásquez Ancajima ('Museo de Sitio Pucllana: Memoria para una participación comunitaria activa y sostenible.' [ESP])

5. Yesenia Adaluz Quispe Isuiza ('Museología y agencia comunitaria en la preservación del patrimonio local: el caso de la comunidad Campesina de Lampián' [ESP])

Discusión

20:00

Recepción de inauguración (Lugar: Explanada del Museo Túcume)

Presentación artística



DÍA 2: LUN 17 AGO

Lugar: AUDITORIO MUSEO TÚCUME

8:30 – 9:00

Recepción y acceso de los participantes

Responsable: MUSEO TÚCUME

9:15 – 11:15

Panel II: *Colecciones que provocan agencia / empoderamiento*

Moderación: **Chelsea Wang, COMCOL & Leonardo Mellado, SOMUS**

Participantes:

- 1. Isabel Pérez Peña** ('Prensa local, territorio y sentido de pertenencia: el caso del periódico Placilla Informa (1985-1987) en Placilla de Peñuelas' [ESP])
- 2. Jose Salazar** (' Del retorno a la apropiación social: experiencias de museos y comunidades en la gestión del patrimonio cultural recuperado en América Latina' [ESP])
- 3. Carlos Elera** (Museo Nacional Sicán [ESP])
- 4. Sandra Vacca** (Curator and COMCOL Board [ENG])
- 5. Hernán Hurtado / Rita Eloranta / Marcia Véliz / Alberto Atoche / Julio César Torres** ('El Loche de anoche: cucurbitáceas de Lambayeque' [ESP])

Discusión

Pausa café

11:25 – 13:00

Panel III: *Museología social y gestión de colecciones*

Moderación: **Bernarda Delgado, SOMUS & Elina Holopainen, COMCOL**

Participantes:

- 1. Paolo Mattisine Caverio** ('Museo como eje para la protección, difusión y unión comunitaria' Museo Comunitario De Islas Huichas, Chile [ESP])
- 2. Sonia Guillén** ('Museo Leymebamba. Amazonas, Perú' [ESP])

- 3. Marco Fernández** ('Museo de Sitio Chotuna. Lambayeque, Perú' [ESP])
- 4. Ceyra Pasapera** ('Museo de Sitio Huaca Rajada Sipán. Lambayeque, Perú' [ESP])
- 5. Heinz Plengue** ('Chaparri: Sociedad Cultural de Conservación y Turismo Sostenible')
- Discusión**

13:00 Almuerzo (libre)

14:00 – 16:00

Sesión colectiva IV: *Abordar los problemas sistémicos, transformar el museo*

Moderación: **William A. Lopez Rosas, SOMUS**

Participantes:

1. Judite Santos Primo / Adel Igor Pausini / Marcelo Lages Murta ('Ética Museológica y Combate al Racismo: entre normatividad internacional, crítica institucional y prácticas museológicas' [ESP])

2. Dario Aguilera Manzano ('Somos Comunidad. 40 años del Museo La Ligua AQT' [ENG])

3. Jørgen Burchardt ('Rethinking Commitment: Heritage Institutions in a Changing Landscape of Participation' [ENG])

4. Mónica Barcellos (IBERMUSEOS [ESP])

5. Lauran Bonilla-Merchav / Melissa Campos ('El museo que aún estamos aprendiendo a nombrar: una mirada latinoamericana a la nueva definición de museo, la museología social y la formación de quienes imaginan el museo del futuro' [ESP])

Discusión

Pausa café

16:15 – 17:45

Sesión colectiva V: *Museologías insurgentes y prácticas desobedientes*

Moderación: **Nara Galvão, COMCOL**

Participantes:

1. Érika Augusta / Inês Gouveia ('Museo, corporeidad e identificación periférica' [SP])

2. Román Flórez ('¿Cómo exponer un jardín rebelde?: desobediencia territorial en el Museo del Canal de Panamá' [ESP])

3. Karin Weil/Marilia Bonas ('Cuando las colecciones incomodan: diálogo sur-sur sobre perturbación empática y práctica museal', Chile. [ESP])

4. Pamela Andrea Fuentes Pradenas ('Museo y Comunidad. Más allá de las colecciones, hacia una historia compartida.' [ESP])

5. Fernando dos Santos Codeço / Julia Naidin ('Museo Ambulante de un territorio en erosión' [ESP])

Discusión



DÍA 3: MAR 18 AGO

Lugar: AUDITORIO UNIVERSIDAD SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO – USAT

9:00 – 9:30

Recepción y acceso de los participantes

Responsable: MUSEO TÚCUME

Palabras de Bienvenida: Representante Universidad Sto. Toribio de Mogrovejo

9:30 – 11:00

Sesión colectiva VI: *¿Datos accesibles? Compartir colecciones en la era digital*

Moderación: **Elina Holopainen, COMCOL**

Participantes:

1. Maria Florencia Croizet ('Acceso abierto en colecciones artísticas de museos argentinos' [ESP])

2. Ying-Che HUANG ('Licensing as Community Empowerment: Participatory Collection Management and Cultural Sustainability—Evidence from Taiwan's National Museum of History' [ENG])

3. Ya-Hsuan Wang (Chelsea) ('When Collections Become Data: Rethinking Museum Governance as Adaptive Practice in an Age of Technological Uncertainty' [ENG])

4. Paola do Amaral Montenegro ('Artistic Legacy Management as a Museological Practice: Cultural Sustainability and Public Engagement in the Case of Tarsila do Amaral' [ENG])

Discusión

11:00

Pausa café

11:30 – 13:00

Sesión colectiva VII: *Preservar el conocimiento, transmitir las tradiciones*

Moderación: **Lauran Bonilla-Merchav, SOMUS**

Participantes:

1. Patoo Cusripituck / Jitjayang Yamabhai ('Participatory Collecting through Food Heritage in Thailand' [ENG])

- 2. Júlia Morim / Elaine Müller / Paulidayane Cavalcanti de Lima** (‘Documentos, Memoria y Afectos: La Experiencia con Los Archivos De La Asociación de Parteras Tradicionales de Caruaru (Pernambuco)’ [ENG])
- 3. Carlos Mendoza Canto** (‘Experiencia de gestión, proyecto Centro de Memoria colectiva CEMECO YARPUYNINCHICK. USAT- Chiclayo Perú’ [ESP])
- 4. Jorge Albuja** (‘Diseño de la experiencia educativa-intercultural del Museo y Centro de Investigaciones de Salango: vínculo escuela-museo, formación en mediación y kit del mediador.’ [ESP])
- 5. Gregoria Manayay Lucero** (‘El tejido es nuestro hilo. Inkawassi. Perú’ [QUECHUA-ESP])
- Discusión de cierre**

SUSCRIPCIÓN DE ACTA DE TÚCUME CLAUSURA DE LA CONFERENCIA SOMUS - COMCOL - MUSEO TÚCUME	
13:30	Almuerzo (libre)
15:30 – 16:30	Asamblea Anual General de SOMUS (para miembros) Sala de Usos Múltiples Museo Túcume
15:30 – 16:30	Asamblea Anual General de COMCOL (para miembros) Auditorio Museo Túcume
17:00	Visita al Museo Túcume

DÍA 4: MIE 19 AGO

Lugar: LAMBAYEQUE / TUCUME

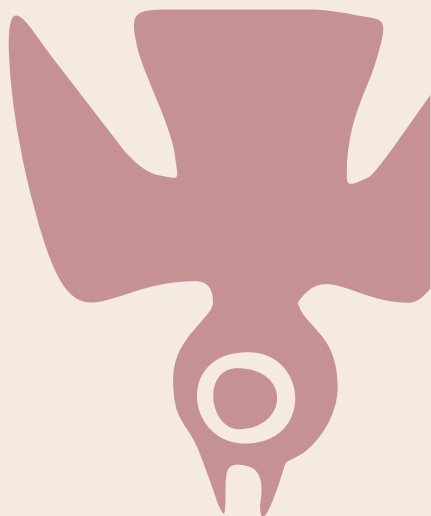
8:30 – 15:30

Visita a dos Museos de Lambayeque (*Previa inscripción*)

17:30 – 23:00

Apertura Nocturna La Magia del Museo de Noche (*Talleres con previa inscripción*)

Lugar: MUSEO TÚCUME



DÍA 5: JUE 20 AGO

Lugar: MUSEO TÚCUME

9:00

Acto Celebración Aniversario del Museo Tucume

13:00

Festival Intercultural “Territorios en Acción” (*Programa especial con numerosos actos artísticos música, danzas, gastronomía tradicional, curanderismo, artesanía con identidad regional*)

Con el apoyo de:



Aliados:



Coorganizadores:

